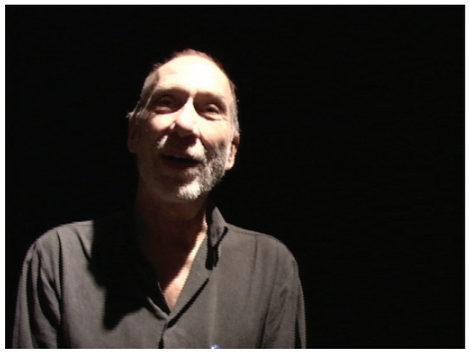
observatorio audiovisual de arte, ciencia y tecnología

cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas | cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas | cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas |cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas | cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas | cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas |

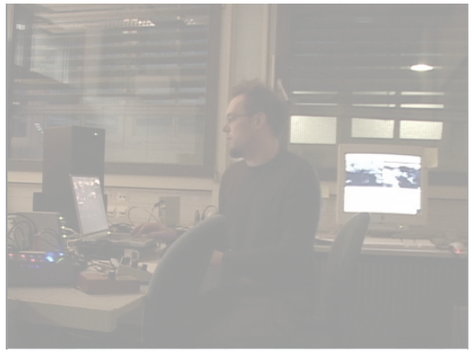
ver listado | ver miniaturas



observatorio audiovisual de arte, ciencia y tecnología

cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas | cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas | cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas |cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas | cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas | cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía | matemáticas |

ver listado | ver miniaturas



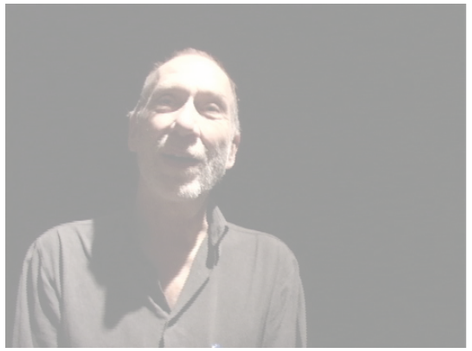
28:00

ANDREAS BROCKMAN
28’

2007

cine | tecnología | biología | física | artes mediales | astronomía |

D irector Festival Transmediale entre los años 1997 y 2007 (www.Trasmediale.de) (1964) vive y trabaja en Berlín. Estudió historia del arte, sociología, estudios de los medios y trabajó como encargado de proyecto en V2_Organisation en Rotterdam, entre 1995-2000. Desde el 2000 hasta el 2007 fue el director artístico del transmediale - festival internacional Berlín de arte de los medios. Hoz es parte



28:00